

1. Ünlü besteci Beethoven, yirmili yaşlarının sonlarına doğru işitme sorunları yaşamaya başlamıştı. Bu sorunlar - - - - neredeyse hiçbir şey - - - - hâle gelen Beethoven'ın bu esnada yeni bir yöntem geliştirdiği söylenir. Beethoven, piyanosuna tutturduğu metal bir çubuğu - - - - kemik titreşimi yoluyla sesleri duymaya çalışıyordu. Bu yöntemde, piyanoda oluşan titreşimler metal çubuktan geçerek dişlere ulaşıyor ve buradan kafatası aracılığıyla iç kulağa iletiliyordu.

Bu metinde boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilenler getirilmelidir?

- A) çözülmüş - algılayamaz - tutarak
- B) ilerleyince - duyamaz - ısrarak
- C) ortaya çıkınca - işitemez - fırlatarak
- D) yaşanınca - sezemez - bağlayarak

Öğretmen:

— Kitap okuyor musunuz, Ümit Bey?

Ümit Bey:

— Okumuyorum, bunun eksikliğini de hissetmiyorum.

Öğretmen:

— - - - -

2. Bu konuşmada boş bırakılan yere aşağıdakilerin hangisi getirilirse Ümit Bey'in dile getirdiği durumun, çevresi üzerindeki olumsuz etkisi vurgulanmış olur?

- A) Sizin adınıza çok üzülüm.
- B) Ama biz hissediyoruz.
- C) İnsanlar bu durumu nasıl karşılıyor?
- D) İleride pişman olabilirsiniz.

• Ben Lecomte, Atlas Okyanusu'nu yüzme tahtası kullanmadan yüzerek geçen ilk kişidir.

• Fransız yüzücünün 1998 yılında yaptığı bu yolculuk yetmiş üç gün sürmüştür.

3. Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Atlas Okyanusu'nu yüzme tahtası kullanmadan yüzerek geçen Ben Lecomte'un 1998 yılında Fransa'da yaptığı bu yolculuk yetmiş üç gün sürmüştür.
- B) 1998'de yetmiş üç gün süren yolculuğunda Atlas Okyanusu'nu geçen ilk kişi olan Ben Lecomte adlı yüzücü, Fransız kökenlidir.
- C) Atlas Okyanusu'nu yüzme tahtası kullanmadan yüzerek geçen ilk kişi olan Fransız yüzücü Ben Lecomte, yetmiş üç gün süren bu yolculuğu 1998'de gerçekleştirmiştir.
- D) Ben Lecomte, Atlas Okyanusu'nu 1998'de yüzme tahtası kullanmadan yetmiş üç günde yüzerek geçen ilk Fransız yüzücüdür.

Bir sözcük oyununda kişilerden, içinde harfler olan kutuları yan yana getirerek anlamlı sözcükler oluşturmaları istenmektedir. Bir sözcükten yola çıkılarak ikinci bir sözcük oluşturulurken şu kurallara uyulacaktır:

• Kutuların yer değiştirmesi zorunludur.

• Kutulardaki harfler, kendi içinde yer değiştirebilir.

Örnek: M A + N A ---> A N + M A

4. Bu bilgilere göre aşağıdakilerin hangisindeki kelimeler verilen kurallara uygun oluşturulmuştur?

- A) Ş E + K İ L ---> İ Ş + L E K
- B) Ü R K + E K ---> K Ü R + E K
- C) P A + T İ K ---> T A + K İ P
- D) K A + M E R ---> M E R + A K

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat-fiil kullanılmıştır?

- A) Çocuk, yıkanacak kıyafetlerini çamaşır makinesine koymuştu.
- B) Yağmur dinince rengârenk bir gökkuşağı belirdi gökyüzünde.
- C) Büyük sürprizi bozmamak için arkadaşına mecburen yalan söyledi.
- D) Zorlansalar da karşı kıyıya yüzerek geçmişlerdi.

6. Besteyi ilk duyduğumda manzaraya tek başına hâkim, büyük bir ağaç canlandı gözlerimin önünde. Bu hayal, musikinin rüzgârıyla birdenbire beliren bir şeydi. Hâlbuki bu besteyi o anda dinlemeye hazır değildim, nağme beni ansızın yakalamıştı. Bu hayalin meydana gelmesi, âdeta uyanık hâlde görülen bir rüya gibiydi. **Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin anlamını karşılamaz?**

- A) Hatırlama
- B) Ortaya çıkma
- C) Etkileme
- D) Görünme

7. Modern çağda şöyle bir problem var: Hep başka bir yerde olmak istiyoruz. Bulduğumuz yer bize hiç mutluluk vermiyor. İnsan hep başka iklimlerin yeşil kırlarına özlem duyuyor. Bir yere tatile gittiğinde acaba buraya değil de başka yere gitseydim daha mı iyi olurdu, diye düşünüyor. Seçmediği her şey için sıkıntı hissetmeye başlıyor. **Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen görüşü desteklemektedir?**

- A) Günümüzde her birimiz ağ vatandaşız artık. Ağa bir kez yakalanmayagörün, onun gerçekliği sizin gerçekliğiniz oluverir. Böylece sanal âlem, gerçek hayatımıza bulaşır ve gerçeklikle olan bağımız belirgin olmaktan çıkar.

B) Herkesin, önündeki ekrana baktığı bir çağda kimse diğerinin yüzüne bakmıyor. Hâlbuki bizi insan kılan şeylerden biri, muhatabımızın yüzünden, sesinden, duruşundan onu okuyabilmektir. İnsan olmak, hâlden anlamaktır.

C) Anlaşmak için zaman gerekir, zaman ve mekân. Konuşmanın yanında susmak, birbirinin söylediğine dikkat kesilebilmek, kalbini dostunun kalbine yaklaştırmak gerekir.

D) Yaşantı oburluğu içerisindeyiz. Ne kadar çok yaşantı tüketirsem o kadar mutlu olurum, şeklinde bir yanılgımız var. Hâlbuki sahip olduklarımızla da mutlu olabiliriz.

8. Şöyle etrafınıza bir bakın. Kaç kişi, karşısındakini dikkatle dinliyor? Kaç kişi, isteklerini içinden geldiği gibi ifade edebiliyor? Dil, işlerliğini kaybediyor yavaş yavaş. Televizyonun gürültüsü, cep telefonunun zırlıtısı, hayatın telaşı sahici bir konuşmayı imkânsız hâle getiriyor. Oysa insan, hikâyeler anlatmak isteyen bir varlık. Anlattığı hikayelerin yanıklarını duymak isteyen, varoluşunu başkasının yüzünde seyretmek isteyen bir canlı. Can, dilde hayat buluyor ve dil, varlığın evine dönüşüyor. *İki soru bu metne göre yanıtlanacak*

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sohbet havasında yazılmıştır.
- B) Eleştirilen durum, gerekçesiyle verilmiştir.
- C) Pişmanlık dile getirilmiştir.
- D) Aşamalı bir durumdan söz edilmiştir.

9. Bir önceki sorudaki paragrafta altı çizili sözcüğü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Kurtuluş Savaşı'nın başladığı haberinin uyandırdığı sevinç bütün yurdu kaplıyordu.
- B) İnsanla dünya arasındaki uçurumun aşılması için akılla kalbin buluşması gerekiyor.
- C) Kayalıkların arasındaki bu alanda, en hafif bir ses bile insanı korkutan bir tınıya dönüşüyordu.
- D) Eleştirmenler, genç yazarın son eserini değerlendirirken tarafsız olmaya dikkat etmişler.

10. Aşağıda bazı köpek türleri ve bu türlerin karakter özelliği, ağırlığı ve eğitilebilirlik seviyesine ilişkin bilgiler verilmiştir.

	Doberman	Beagle	Boxer	Golden Retriever	Labrador
Karakter Özelliği	Hareketli	Sevencen	Sahibi -ne sadık	Sevencen	Hareketli
Ağırlık	32-40 kg	8-14 kg	29-36 kg	25-28 kg	29-35 kg
Eğitilebilirlik Seviyesi (10 üzerinden değerlendirilmektedir.)	10	5	7	9	10

Kübra, Levent, Melek, Nalân ve Orhan adlı kişilerin sahiplendiği köpeklerle ilgili bilinenler şunlardır:

- Her bir kişi farklı bir köpek türünü sahiplenmiştir.
- Nalân'ın sahiplendiği köpeğin eğitilebilirlik seviyesi en yüksek düzeydedir.
- Levent'in sahiplendiği köpeğin ağırlığı 28 kg'ın üzerindedir.
- Orhan, eğitilebilirliği 8 puanın altında olan bir tür sahiplenmiştir.
- Kübra ve Melek'in sahiplendiği köpeklerin karakter özellikleri aynıdır.

Bu bilgilere göre, kişilerden hangilerinin sahiplendiği köpeğin türü kesin olarak bellidir?

Yazınız:

11. Türkiye'nin bir kültür varlığı daha dünya mirası oldu. Malatya'nın Battalgazi ilçesinde bulunan Arslantepe Höyüğü, Dünya Miras Komitesinin aldığı kararla UNESCO Dünya Miras Listesi'ne girdi. Geçmiş çok eskilere dayanan bu yapıyı her yıl on binlerce kişi ziyaret ediyor. Bu metinde aşağıdaki yazım kurallarından hangisine örnek yoktur?

- A) Kurum, kuruluş, kurul, birleşim, oturma ve iş yeri adlarına gelen ekler kesme işaretiyle ayrılmaz.
- B) Özel adlara getirilen iyelik, durum ve bildirme ekleri kesme işaretiyle ayrılır.
- C) Saray, köşk, han, kale, köprü, kule, anıt vb. yapı adlarının bütün kelimeleri büyük harfle başlar.
- D) Tarihî olay, çağ ve dönem adları büyük harfle başlar.

12. - - - . Örneğin kek pişirmeyi ele alalım. Ürünün tadı; farklı sürelerde yüksek sıcaklıklara maruz bırakılan tereyağı, şeker ve un gibi bileşenlerin etkileşimiyle ortaya çıkar. Kekin tadı; yüzde şu kadar un, yüzde bu kadar tereyağı gibi parçalara ayrılamaz. Her bileşen, ürüne katkı sağlamıştır. Şiir için de aynı durum geçerlidir.

Bu parçanın başına anlam akışına göre aşağıdaki cümlelerden hangisi getirilmelidir?

- A) Şiir, anlaşılacak için değil hissedilmek içindir
- B) Şiir, düzyazıya çevrilemeyen dildir
- C) Şiir, sözcüklerle güzel olana ulaşma sanatıdır
- D) Şiir, ses ile anlam ortaklığından oluşur

13. (I) Gelişim, insanın en temel ihtiyaçlarından biridir. (II) Ancak günümüzde gelişimin yerini bilgi, oyunun yerini yarışma aldığı gibi maalesef gelişimin yerini de başarı almış durumda. (III) Hâlbuki her gelişim bir başarıyken her başarı bir gelişim değildir. (IV) Kişi, ehliyet sınavından iyi bir puan alabilir ama bu, onun öğrendiği ve geliştiği anlamına gelmeyebilir. Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede karşılaştırma yapılmıştır.
- B) II. cümlede olumsuz bir eleştiri vardır.
- C) III. cümlede şarta bağlı bir durum söz konusudur.
- D) IV. cümlede örneklemeden faydalanılmıştır.

Spor müsabakaları için 8/A ve 8/B sınıflarından Sude, Cüneyt, Elif, Defne, Erkan seçilmiştir. Bu kişilerin her biri; futbol, voleybol, basketbol, masa tenisi ve badminton müsabakaları için İzmir, Afyon, Çanakkale, Erzurum ve Rize şehirlerinden birine gitmiştir. Bu kişilerin sınıfları, gittikleri şehirler ve katıldıkları müsabakalarla ilgili şunlar bilinmektedir:

- Elif, Erzurum'a gitmiştir.
- Defne, masa tenisi müsabakasına katılmıştır.
- Futbol, basketbol ve badminton müsabakalarına katılanlar 8/A sınıfındadır.
- 8/B sınıfından Sude, İzmir'e gitmiştir.
- Afyon'a giden Erkan, basketbol müsabakasına katılmıştır.

14. Bu bilgilere göre kişilerden hangilerinin hem sınıfları hem müsabakaya katıldıkları spor dalları hem de gittikleri şehir kesin olarak bellidir?

Yazınız:

15. Rus mühendisler 1971 yılında Türkmenistan'da, ki o zamanlar Sovyetler Birliği'ne bağlıydı, petrol arıyorlardı. Bu çalışmalar sırasında büyük bir doğal gaz rezervi bulundu. Doğal gazı çıkarmak ve işlemek için sondaj kuleleri, depolama alanları kuruldu. Ancak zemin, üzerindeki yükü taşıyamadı ve çöktü. Büyük bir krater oluştu ve çevreyi tehdit eder boyutta metan gazı ortaya çıktı. Bilim insanları çevre köylerdeki insanların, hayvanların ve bitkilerin zarar görmesinden endişelenerek gazı kontrollü bir şekilde yakmaya karar verdiler. Bu kontrollü yangın günümüzde de devam etmektedir. Bu metinde virgül, numaralanmış görevlerinden hangisiyle kullanılmamıştır?

- A) Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için kullanılırım.
- B) Ara sözcükleri veya ara cümleleri birbirinden ayırmak için kullanılırım.
- C) Anlam karışıklığını önlemek için kullanılırım.
- D) Eş görevli sözcük ve sözcük gruplarını ayırmak için kullanılırım.

16. Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisi isim-fiil değildir?

- A) Biraz sonra salona gelip sofrayı kurmaya başladı.
- B) Babamın içeri girişiyle tüm gözler ona çevrildi.
- C) Yıldızlar arasında yolculuk yapmak her insanın hayalidir.
- D) Osmanlı mimarisi yıllar içerisinde gelişim göstermiştir.

Ayşe, Burhan, Cenk, Deniz, Ebru ve Ferhat'tan oluşan yeşil, mavi ve beyaz takım "pas atma" oyunu oynayacaktır. Oyun ile ilgili şunlar bilinmektedir:

- Her takımda ikişer oyuncu vardır.
- Beyaz takım, mavilere; maviler, yeşillere ve yeşiller de beyazlara pas atacaktır.
- Cenk, Ebru'ya; Deniz, Ayşe'ye; Burhan ise Ferhat'a pas atacaktır.
- Ayşe yeşil takımdadır.
- Deniz ve Ferhat aynı takımdadır.

17. Bu bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Ayşe ile Cenk aynı takımdadır.
- B) Burhan ile Ebru farklı takımdadır.
- C) Deniz, yeşil takımdadır.
- D) Ferhat beyaz takımdadır.

Üçgen, yıldız ve daireden oluşan bir kodlama sisteminde A, Ç, I, K, R harfleri aşağıdaki gibi gösterilmiştir.

A ▲ ★ ▲
Ç ★ ▲
I ▲ ★
K ★ ▲ ▲
R ★ ● ▲ ★

18. Buna göre aşağıdaki beş harfli kelimelerden hangisi "★▲▲★●▲★▲★▲★▲▲" şeklinde kodlanır?

- A) KIRAK B) KIRAÇ C) ÇIRAK D) ÇARIK

19. Ses, dalgalar hâlinde yayılır. Kaynağından çıkan ses, çevresindeki molekülleri titreştirir ve bu titreşim molekülün moleküle aktarılır. Yani sesin yayılabilmesi için ortamda molekül bulunması gerekir. Örneğin ses, havada ve suda yayılabilir çünkü bu ortamlar moleküllerden oluşur. Uzayda yok denecek kadar az madde vardır, dolayısıyla moleküller birbirinden çok uzaktadır. Bu yüzden uzayda oluşan ses, moleküller arasında iletilmez ve yayılamaz. **Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine cevap olarak yazılmıştır?**

- A) Uzay boşluğundaki moleküllerin sesi duyulur mu?
B) Ses, uzayda neden yayılmaz?
C) Ses uzay boşluğunda niçin sonsuza kadar kalmaz?
D) Ses dalgaları moleküllerden mi oluşur?

20. Cümlede yüklem bildirdiği işi yapan veya o durumda bulunan ögeye "özne" denir. **Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde özne yanlış gösterilmiştir?**

- A) Çocukluk tüm insanların gizli hazinesidir.
B) Son yıllarda hızla gelişen teknoloji kimi riskleri beraberinde getiriyor.
C) Hayatımızın en önemli gününü bir şölene çevirmek en büyük hayalimizdir.
D) Çiçek dikiminde görevlendirilmek üzere işçiler alınacaktır.

- I. Başarılı insanlar, ara vermeden mücadele edenlerdir.
II. Ne kadar çok bilirsen o kadar az emin olursun.
III. Matematikte zekâdan önce sabır gelir.

21. Numaralanmış cümlelerden hangileri paragrafının ana fikrini desteklemektedir?

Çoğu kişiye göre matematikten anlamak doğuştan sahip olunan bir yetenektir. Bu anlayışa göre matematiksel yeteneğe ya sahipsinizdir ya da değilsinizdir. Oysa bazı araştırmalara göre bu alanda gösterilen performans; yetenekten çok, matematiğe karşı takınılan tavırla ilgili. Çabalamaya istekli hele bir de gayretliyseniz matematikte ustalık kazanmanız pekâlâ mümkün.

- A) Yalnız I B) I ve III C) II ve III D) I, II ve III

Öğrenmenin aşamalarından bazıları şunlardır:

- Bilmeme hâli: Neyi bilmediğini bilmez.
- Öğrenmenin devam etmesi: Ne olduğunu bilir ancak yapamaz.
- Ustalık: Otomatik olarak yapar.

22. Aşağıdakilerden hangisi, bu metinde sözü edilen öğrenme aşamalarından herhangi birine örnek olamaz?

- A) Telefonun video kırıma özelliğinin bilinmesine karşın bu özelliğin kullanılamaması
B) Bir türkünün, notalara bakılmaksızın bağlama ile kolayca çalınması
C) Babasının oltayla balık tuttuğunu gören bir çocuğun balık tutmaya çalışması
D) Bilgisayarın varlığından haberi olmayan birinin, onu açma konusunda da bilgisinin olmaması

23. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "nesne" yanlış gösterilmiştir?

- A) Dere kenarında bir güvercin su içiyordu.
B) Karşı komşumuz kurabiyeyi çok güzel yapıyor.
C) Babam ceketinin cebinden bir davetiye çıkardı.
D) Her seferinde bize taze meyveler getirirdi.

24. Dolaylı tümleç (yer tamlayıcısı); cümlede yönelme, bulunma, ayrılma bildiren ve yüklemi yer anlamıyla tamamlayan ögedir. **Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde dolaylı tümleç yoktur?**

- A) Arkeologlar kazı çalışmalarına katılmak için Göbeklitepe'ye gitti.
B) Yazar, uzun zamandır ailesiyle birlikte bahçeli bir evde yaşıyor.
C) Müzeyi, her gün 09.30-18.00 saatleri arasında gezebilirsiniz.
D) Örümcek ağının ipeği, örümceğin içinde sıvı hâlde bulunur.

25. (I) Bakteri, virüs, mantar, parazit gibi hastalık yapıcı mikroorganizmaların tehdidi altında olduğumuz bir dünyada yaşıyoruz. (II) İnsanoğlu bütün bu tehditlere karşı koyabilecek çok güçlü bir savunma mekanizmasına sahiptir. (III) Bu sistemin ilk aşaması olan doğuştan bağışıklık, istilacı mikroorganizmaların saldırılarını engellemeye yardımcı olan yeni tepkisini başlatıyor yani savunmaya geçiyor. (IV) Bağışıklığın bu aşaması, antikorlar ve yeni hücreler ürete rek enfeksiyonlu hücreleri yok ediyor. **Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Eğer mikroorganizmalar bu aşamayı geçerse sistemin diğer evresi olan kazanılmış bağışıklık devreye giriyor." cümlesi getirilebilir?**

- A) I B) II C) III D) IV

- Açıklık, anlatımın hiçbir tartışmaya yol açmayacak şekilde anlaşılır olmasıdır.
- Akıcılık, anlatımda söylenişi kolay sözcüklerin kullanılmasıdır.
- Özgünlük, anlatımın nitelik bakımından benzerlerinden farklı olmasıdır.
- Duruluk, anlatımda gereksiz sözcüğün bulunmamasıdır.

26. Bu açıklamalara göre "Bir yazının kusursuzluğu, eklenecek bir söz kalmamasıyla değil çıkarılacak bir söz kalmamasıyla ölçülür." cümlesinde aşağıdaki kavramlardan hangisinin önemi vurgulanmaktadır?

- A) Açıklık B) Akıcılık C) Özgünlük D) Duruluk

27. Büyük firmalar bir yerde mağaza açmadan evvel ön araştırma yapar. Bu araştırmada mağazanın açılacağı bölgeden günde kaç kişinin geçtiği; geçenlerin yaşı, cinsiyeti ve beğenileri ile ilgili veriler toplanır. **Bu parçanın sonuna "Tıpkı bunun gibi, bir konuşmacının da konuşmasından önce dinleyicilerin nelere ilgi duyduğu noktasında titizlik göstermesi gerekir." cümlesi getirilirse aşağıdakilerden hangisi yapılmış olur?**

- A) İlişkilendirme B) Onaylama C) Eleştiri D) Betimleme

28. Nesne alabilen fiillere geçişli fiil, nesne alamayan fiillere geçişsiz fiil denir. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde geçişsiz bir fiil vardır?**

- A) İnsan, açıklayamadığı her olaydan korkar.
B) Empati kurabilenler, karşısındakini daha iyi anlar.
C) Gençler, duygularının yansımaları şiiirlerde bulur.
D) Yaşamdaki birtakım zorluklar insanı yorar.

29. "Anadolu'nun dört bir yanı medeniyetin beşiğidir." cümlesinde yüklem dışında yargı bildiren bir sözcük veya söz grubu bulunmadığı için bu cümle, tek yüklemlidir. **Buna göre aşağıdakilerden hangisi tek yüklemlidir?**

- A) Yaşamınızdaki her sorun, içinde bir armağan saklar.
B) Bilimde en yeni, edebiyatta en eski kitapları oku.
C) Boş oturmak pas gibidir, insanı çabucak eskitir.
D) Hayatın dengesini sevgi ile birlikte güven oluşturur.

Saçların beyazlaması, yaşın ilerlemesiyle birlikte görülen doğal bir süreçtir. Saçların renginden sorumlu olan pigment (boyar madde), saç kökündeki hücrelerden gelir. Bu hücreler önemli miktarda melanin (saça renk veren madde) üretilmesi için genetik olarak kodlanmıştır. Ancak saç köklerindeki melanin üretim kapasitesi zamanla azalır. Bunun nedeni, saç köklerinde biriken "hidrojen peroksit" adlı kimyasal maddedir. Normalde her insanın saç köklerinde az da olsa hidrojen peroksit üretilir fakat vücut, bu maddeyi hemen su ve oksijene çevirir. Yaş ilerledikçe vücudun bu becerisi azalır ve hidrojen peroksit saç köklerinde birikerek melanin yapımını önler. Saç boyaları genelde %3-6 oranında hidrojen peroksit içerir. Başka bir deyişle bir kez saç boyamak için gerekli olan 50 g saç boyası, ortalama 1,5 g hidrojen peroksit içerir. 1,5 g çok büyüülecek bir miktar gibi görünmese de vücut açısından önemli bir orandır. Bu boyalar kullanıldığı takdirde saçlarda bir miktar hidrojen peroksit birikmiş olur.

Bu metinlere göre, boya kullanılan saçlarda aşağıdaki durumlardan hangisinin gerçekleşmesi beklenir?

- A) Saçlardaki melanin miktarı dengelenir.
- B) Saç kökündeki hücrelerin sayısı azalır.
- C) Saçlar daha çabuk beyazlaşır.
- D) Saçlar yıpranmaya başlar.

30. Ünlü bir yazar arkadaşşıma rastladım Kadıköy İskelesi'nde. "Ne var, ne yok; yine hikâye yazıyor musun?" dedim. O, yazmayı bırakmadığını kendine has üslubuyla şöyle ifade etti: "Hayır, yaşıyorum." Aşağıdaki cümlelerden hangisi bu metindeki altı çizili ifadeyle anlatılmak isteneni karşılamaktadır?

- A) İnsanları ve çevreyi herhangi bir kurala bağlı kalmadan özgürce ele alırım bütün anlatılarımda.
- B) Hikâyelerimde kendimi hikâye kahramanlarının yerine koyuyorum; onlarla birlikte oturup kalkıyor, nefes alıyorum.
- C) Balık tutmak, hikâye yazmak, insan tanımak ve Beyoğlu'nda bir aşağı bir yukarı dolaşmaktır benim için yaşamak.
- D) Yaşamaktan zevk alan insanlara, martılara, kuşlara, böceklerle, ağaçlara ve çiçeklere ayna tutuyorum öykülerimde.

31. Ben bir kitap kapağı tasarımına başladığımda ilk iş olarak kitabı okuyorum. Bir taraftan da yazarla kitabı hakkında yüz yüze görüşüyorum, yayına hazırlayan arkadaşşımla kitabın içeriği ve olası kapak görselleri konusunda tartışıyor ve çalışmaya başlıyorum. Bu içerik çalışması dışında tabii ki kapak kağıdının kalitesi ve kapakta oluşturduğum figürleri süsleme tarzımın da bana bu başarıyı getirdiğini düşünüyorum. Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

- A) Kitap kapaklarının, kitabın içeriğiyle ilgili olması gerektiğini düşünüyor musunuz?
- B) Kitap kapağı tasarımlarına ödül verilmesiyle ilgili neler söylemek istersiniz?
- C) Yılın en iyi kitap kapağı tasarımcısı seçilmenizi neye bağlıyorsunuz?
- D) Kitapların çok satılmasında kapak tasarımının etkisi var mıdır?

Ahmet, Berna, Cem, Deniz ve Elif adlı kişiler hem cuma hem de cumartesi gösterilen K ve L oyunlarına bilet almışlardır. Kişilerin biletlerine ilişkin bazı bilgiler şu şekildedir:

- Her bir kişi, sadece bir bilet almıştır.
- Cuma günü gösterilen oyunlara sadece birer kişi bilet almıştır.
- Cumartesi günü gösterilen L oyununa sadece Elif bilet almıştır.
- Ahmet ve Cem, aynı oyunun farklı günlerine bilet almıştır.
- Berna, cuma günü gösterilen bir oyuna bilet almıştır.

32. Buna göre aşağıdakilerden hangisi bilinirse tüm kişilerin bilet bilgileri belirlenebilir? Yazınız.

(kişi adı) (oyun ya da gün)

..... hangi için bilet aldığı bilinirse

- I. sorunlarına çözüm ararken
- II. toplumun özelliklerini göz önünde
- III. bir eğitim sisteminin
- IV. o sistemi oluşturan kültürün ve
- V. bulundurmaya gerekir

33. Numaralanmış sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

34. Aşağıdakilerin hangisinde fiilimsi eki aldığı hâlde, kalıplaşarak bir varlığı veya kavramı karşılayan sözcük (kalıcı ad) yoktur?

- A) Görüşlerinizi bizimle paylaşabilir misiniz?
- B) Bir bebeğin gülüşü hangi insanı mutlu etmez?
- C) Sofrada, haşlanmış yumurta ve kavurma vardı.
- D) Çakmak, kibritten önce bulunmuştur.

35. Bir cümlede eylemin kim tarafından gerçekleştirildiği belli ise yüklem etken, belli değilse edilgen çatılı fiildir. Bu açıklamaya göre aşağıdaki dizelerin hangisinde edilgen fiil kullanılmıştır?

- A) Bu şehirde yağmur altında dolaşılır
Limandaki mavnalara bakıp
- B) Her şey yerli yerinde, havuz başında servi
Bir dolap gıcırdayıyor uzaklarda durmadan
- C) Tüyden hafif olurum böyle sabahlar
Karşı damda bir güneş parçası
- D) Ey suyun sesinden anlayan bağlar
Ne söyler şu dağa çoban çeşmesi

36. Deyimler dilimize öyle yerleşmiştir ki anlamları hemen herkes tarafından bilinir. Örneğin kötü niyet ve eylemlerin, sahibine zarar verdiği durumlarda, küçük bir iyilik yapılmak istenirken büyük zararlar verildiğinde, bir şeyi bildiği hâlde bilmiyormuş gibi görünen kişileri anlatmak için deyimini kullanırız. Aşağıdakilerden hangisi bu metinde boş bırakılan yerlerden herhangi birine getirilemez?

- A) çizmeyi aşmak
- B) kaş yapayım derken göz çıkarmak
- C) renk vermemek
- D) kazdığı kuyuya düşmek

37. Tokyo Üniversitesinde görev yapan Prof. Dr. Hidesaburo Ueno, 1924'te bir köpek yavrusu bulur ve onu sahiplenir. Köpeğe, Japoncada "sekizinci" anlamına gelen "Haçiko" adını koyar. Safkan akita cinsinden olan Haçiko, her sabah üniversiteye gitmek için evden metroya kadar yürüyen sahibine eşlik eder. Metronun dış kapısına kadar getirdiği sahibini uğurlayıp eve döner. Belli bir müddet sonra sahibinin eve dönüşünü de metronun önünde beklemeye başlayan Haçiko, bir yıl boyunca saati şaşırımsızın her sabah, sahibini metroya kadar götürür; her akşam iş çıkışında da metronun önünde karşılar. Bir akşam Ueno, metrodan çıkmaz. Haçiko, gözleri metronun kapısında gece boyunca bekler. Bu bekleyiş dokuz yıl boyunca devam eder. Bugün Tokyo'ya gidenlerin Shibuya İstasyonu'nun kapısında karşılaştığı köpek heykeli Haçiko'ya aittir. Çünkü Japonlar, Haçiko'yu bir vefa sembolü olarak benimsemiştir. Bu metinde Haçiko ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?

- A) Ne zaman doğduğuna
- B) Heykelinin niçin dikildiğine
- C) Çok zeki olduğuna
- D) Adının neden Haçiko konduğuna

Kerem, Leyla, Merve, Nihat ve Osman adlı kişiler, A ve B filmlerine gitmiştir. Bu kişilerin gittikleri filmlerle ilgili şunlar bilinmektedir:

- Her bir kişi sadece bir filme gitmiştir.
- Üç kişi A filmine gitmiştir.
- Merve ve Nihat aynı filme gitmiştir.
- Leyla ve Osman'ın gittiği filmler farklıdır.

38. Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle B filmine gitmiştir? Yazınız.

- Topkapı Sarayı'nda bulunan bakır pişirme kapları oldukça büyüktür.
- Şüphe dolu gözlerle "Dostum, ne'n var; her şey yolunda mı?" diye sordu.

• III. Selim, İsmail Dede Efendi'nin bestelerini severek dinlemiştir.
39. Bu cümlelerde kesme işaretinin (') aşağıdaki işlevlerinden hangisinin örneği yoktur?

- A) Kişi adlarından sonra gelen saygı ve unvan sözlerine getirilen ekleri ayırmak için kullanılır.
- B) Özel adlara getirilen durum eklerini ayırmak için kullanılır.
- C) Bir ek veya harften sonra gelen ekleri ayırmak için kullanılır.
- D) Seslerin söyleyiş gereği düştüğünü göstermek için kullanılır.

40. İki den fazla eş değer öge arasında virgül bulunan cümlelerde öznen den sonra noktalı virgül konabilir. Aşağıdakilerin hangisinde noktalı virgül bu işleviyle kullanılmıştır?

- A) Sonu gelmeyen çevrim içi toplantılarla geçen, kasvetli ve zor bir yılı geride bıraktık; bazıları bu yılı "gelmiş geçmiş en sıkıntılı yıl" olarak adlandırıyor.
- B) Kişisel hayatı anlatan metinlerde daha çok açıklayıcı, tartışmacı anlatım; sanatsal metinlerde ise öyküleyici, betimleyici anlatım kullanılmaktadır.
- C) Günümüz şiirleri; soyut, her gerçeküstü, bilinçaltını yansıtmaya dönük yazıldığı için anlaşılması zor olarak nitelendiriliyor.
- D) Hepimizi gelecekte doğayla iç içe bir yaşam bekliyor; doğa, insanları yeşile ve maviye yani kendisine çağırıyor.

İnsanın, içini dökmek istediği zamanlar olur. Bir dost, bu anlara erişilmez bir değer katar ancak bazı şeyler bir dosta bile söylenmez ki! İşte böyle durumlarda insan -özellikle de içinin gizli kıvrımlarını görmeyi bilen usta bir yazarsa- masasının başına geçip kalem eline almadan edemez. Yazmak, insanın kendi kendisiyle alçak sesle konuşmasını gerektiren böyle zamanlarda büyük bir kurtarıcıdır.

41. Bu metinle ilgili aşağıdaki açıklamalardan hangisi doğrudur?

- A) Bir kişinin başından geçen olaylar, yer ve zaman belirtilerek aktarılmıştır.
- B) Fikirler, kanıtlama amacı güdülmeden kişisel bir üslupla ifade edilmiştir.
- C) Gerçekleşmesi mümkün olmayan olaylar abartılarak anlatılmıştır.
- D) Okuyucuyu bir konuda ikna etmek amacıyla yazılmıştır.

- Ateş, düştüğü yeri yakar.
- Ayağını yorganına göre uzat.
- Güneş balçıkla sıvanmaz.
- Ağaç, yaprağıyla güler.

42. Aşağıdakilerden hangisi, bu atasözlerindeki altı çizili sözcüklerin karşılığı anlamlardan biri değildir?

- A) Gerçekler B) Dert C) Akraba D) Meslek

Yazmak başka, konuşmak başkadır (I) Söz gelimi Nurullah Ataç ne güzel konuşurdu (II) Ağzından çıkan tek sözcüğü bile kaçırmak istemedik. Yazılarını da söyleşi üslubuyla yazardı zaten. Ama kalabalık karşısında bir kez bile konuşmamış yazar ve şairler de var (III) Sait Faik Abasıyanık (IV) Fazıl Hüsnü Dağlarca...

43. Bu metinde numaralanmış yerlere getirilmesi gereken noktalama işaretleriyle ilgili aşağıdaki açıklamalardan hangisi yanlıştır?

- A) I numaralı yere tamamlanmış cümlenin sonunda bulunduğu için nokta getirilmelidir.
- B) II numaralı yere soru sözü içeren cümlenin sonu olduğu için soru işareti getirilmelidir.
- C) III numaralı yere kendisiyle ilgili örnek verilecek cümlenin sonu olduğu için iki nokta getirilmelidir.
- D) IV numaralı yere eş görevli sözlerin arasında bulunduğu için virgül getirilmelidir.

44. Bir saat, her zaman bir saatlik zaman dilimi olarak hissedilmez; kimi zaman uzayıp bir gün olur, kimi zaman birkaç savruk dakika. İnsan, sevdiği bir eylemi gerçekleştirirken akrep ve yelkovan yarışa koyulur. Su gibidir zaman o an; akıp gider, fark edilmez. Bazen de kaplumbağanın dünya turu misali ağır aksak yürür. Saniyeler dakika, dakikalar saattir o vakit ve gözler her daim akrep ile yelkovanın üzerinde. Kim bilir ömür hırsız ne anları vardır insanın, zamanından zaman çalan. İnsanın yaşadığı süreden, geçmek bilmeyen o anlar çıkarıldığında artakalan şey ömürdür. Bu parçadaki altı çizili sözle aşağıdakilerden hangisi anlatılmak istenmiştir?

- A) Zamanın bir an önce geçmesinin istendiği
- B) İşlerin vaktinde yapılması için gayret edildiği
- C) Yaşanan mutluluğun bitmesinden korkulduğu
- D) Her dakikanın dolu dolu geçirilmesinin amaçlandığı

45. Bir önceki sorudaki paragrafta yazar,

- I. Zamanın akış hızı görecelidir.
- II. Ömür, insanın yaşadığı sürenin tamamı değildir.
- III. Mutlu olduğu anlar, insana çok uzun gelir.

yargılarından hangilerine vurgu yapmaktadır?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) II ve III

Günümüzde insanlar pek çok şekilde çeşitli bilgiler sunulmaktadır. Bu bilgilerin niçin sunulduğu konusunda bazı hususların tüketicilerle paylaşılması gerekir. Örneğin reklamlarda ürünlerin hep olumlu, göz alıcı taraflarının öne çıkarıldığı, diğer hususlar üzerinde çok fazla durulmadığı görülmektedir. Bu durum bilinçli bir tüketici olmayı maalesef engellemektedir.

46. Bu metne göre aşağıdakilerden hangisinin yapılması bilinçli tüketici olmayı sağlar?

- a) Reklamlarda ürünlerin nasıl kullanılması gerektiğine dikkat çekilmelidir.
- b) Reklamlarda sağlığa faydalı ürünler tanıtılmalıdır.
- c) Reklamlar toplumun bütün kesinlerine hitap edecek şekilde düzenlenmelidir.
- d) Reklam ürünlerinin hem artıları hem eksileri gösterilmelidir.

47. "Biz evde ve bahçede kendi başımıza çok hoş vakit geçiriyor, tatilin tadını çıkarıyorduk." Altı çizili ifadenin tümceye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- a) Bir şeyin güzelliğinden yeterince yararlanmak
- b) Kıvamına gelmek, beklenen ölçülere ulaşmak
- c) Hoşa giden bir duruma sebep olmak
- d) Ortaya çıkarmak, anlaşılır duruma getirme

Arabam tamir edilirken atölyenin bir köşesinde duruyordum. (1)İki çirak, bir kazada hasara uğramış başka bir otomobilin bazı kısımlarını söküyorlardı. (2)Ara sıra kendilerinden daha küçük bir çırağa, vermesi gereken anahtarın numaralarını söylüyorlardı. (3)Çocuk da istenilen anahtarı buluyor, ellerine tutuşturuyordu. (4)Çevik ve elleri işe yatkın bu teknisyenleri hayranlıkla seyrediyordum.

48. Numaralandırılmış cümlelerin hangisinde “beğenme” duygusu hâkimdir?

- a) 1 b) 2 c) 3 d) 4

Gözleri kamaştıran sonsuz mavilikteki gökyüzü, alabildiğine açıktı. Soluk yüzlü eylül güneşi, camlardan kırılır gibi düşüyordu. Akasya ağaçları ve çiçek kümeleri arasında bekleyen çocuklar, bahçenin birer parçası gibi duruyorlardı eylül ışığında. Akasyaların yaprakları arasında salkımların çanakları sararmıştı.

49. Yazar bu metnin anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurmuştur?

- a. Anlatılanları okuyucunun zihninde canlandırmaya
b. Bir kavramı eksiksiz olarak açıklamaya
c. Nesnelere karşılaştırarak metni etkileyici kılmaya
d. Öne sürdüğü düşüncüyü başkalarının görüşleriyle desteklemeye

50. Aşağıdaki tümcelerden hangisinde özne, “ortak öge” olarak kullanılmamıştır?

- a. Yanına getirdiği şiir kitabını çıkardı, okumaya başladı.
b. Köşede oturan ihtiyar gazetesini bıraktı, söze karıştı.
c. Yayladan inmiş, ovanın enginliğinde yol almaya başlamıştı.
d. Kar kalkmış, hava açmış, ayaz gevşemişti.

51. Aşağıdaki tümcelerden hangisinde zarf-fiil (ulaç) cümleye zaman anlamı katmıştır?

- a. Koşa koşa evin yolunu tuttu.
b. Ağaçların arasından geçip gitti.
c. Arkadaşını görünce hızla yanına koştu.
d. Usulca eğilerek karıncayı sudan çıkardı.

Virgül: Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için kullanılır.

Noktalı Virgül: Ögeleri arasında virgül bulunan sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için kullanılır.

Kısa Çizgi: Ara sözleri ve ara cümleleri ayırmak için kullanılır.

52. Yukarıdaki bilgiler ışığında “At ölür () meydan kalır () yiğit ölür () şan kalır.” tümcesinde yay ayrıçlarla belirtilen yerlere sırasıyla hangisi getirilmelidir?

- a) (,) (,) (,) c) (,) (-) (-)
b) (-) (-) (,) d) (,) (,) (,)

53. Aşağıdaki tümcelerden hangisinde vurgu, zaman belirten ifade üzerindedir?

- a) Ben de yarınki geziye seninle geleceğim.
b) Az önce pencerenin önünden hızlıca geçti.
c) Samsun’a uçakla bu akşam gidecek.
d) Üç gündür onu şehrin her yerinde arıyoruz.

54. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde “de”nin yazımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Herkes binanın önünde toplanmaya başlasın.
B) Temizlik konusunda da çok hassas davranıyorum.
C) Fatih de bu akşam oynanacak maça gelecektim.
D) Böyle bir davette takım elbise giymeliyim.

Çocukken etrafımdakilerden en çok duyduğum nasihatleri alt alta sıralasam, listenin başına “Dünyayı görmeli!” sözünü yerleştirdim herhâlde. “Dünyayı görmeli!” derlerdi, mahallesinden nadiren dışarı çıkanlar. İki sohbet arası üzerlerine suskunluk çöktüğünde böyle söyleme ihtiyacı duyarlardı. Oysa, onlar yazları çıkarlardı mahalleden. Ya memleketlerine ya da yazlık evlerine hep aynı şeyleri yapmak üzere giderlerdi.

55. Bu parçada, sözü edilen insanların eleştirilen yönü aşağıdakilerden hangisidir?

- a. Sohbetlerinin genellikle aynı konu etrafında dönmesi
b. Yaşadıkları semti, mahalleyi yeterince tanıyamamaları
c. Söyledikleriyle yaptıkları arasında zıtlık olması
d. Kendilerinden yaşça küçüklere nasihat etmeyi sevmeleri

56. “Bir şehirde bütün ömrünü geçirenler, yaşadıkları o şehri ne kadar bilirler? Başka ülkelerden, başka şehirlerden gelip geçenler kadar doğru bakabilirler mi buldukları şehre?” Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanlar yaşadıkları şehri yeterince tanımayabilirler.
B) Yaşadıkları şehir insanlara her zaman değer katmayabilir.
C) Sevmediğimiz bir şehirde yaşamak istemeyebiliriz.
D) Yaşadığımız şehir bize aitlik duygusu vermeyebilir.

57. Yaz güneşinin altında, derileri pırıl pırıl yanan kahverengi atların çektiği renk renk yarış arabalarının hızla meydanı döndükleri canlı gözlerimin önünde. Arabaları çeken atlar kadar gergin, ter içinde kalmış sürücülerin haykırıları yankılandı kulaklarımda. Bu metnin dil ve anlatımı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Örneklemeyle yararlanılmıştır.
B) Devrik cümlelere yer verilmiştir.
C) İkilemelere başvurulmuştur.
D) Olay, birinci kişi ağzından anlatılmıştır.

58. “Köşe yazarı, suya sabuna dokunmayan bir yazı kaleme aldı.” Altı çizili deyimın tümceye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- a. Sorularına inandırıcı olmayan cevaplar verdi.
b. Konuşmasında kimseyi eleştirmemiş, ortaya konuşmuştu.
c. Arkadaşları tarafından çok sevilen, sözü dinlenen biriydi.
d. Derenin kenarına oturup elini, yüzünü yıkadı.

59. Aşağıdaki hangisinde bağlaç iki cümleyi birbirine bağlamamıştır?

- a) Size gelemem çünkü fazla zamanım yok.
b) Bir parça tuzlu fakat bu yemeği yiyeceğiz.
c) Şimdi gidiyorum ama birazdan geleceğim.
d) Tezgahtaki elmalar ve ayvalar birbirine karıştı.

60. Aşağıdaki tümcelerden hangisinde geçişli bir eylem vardır?

- a. Kimseye bir şey söylemeden evden çıktı.
b. İhlamur ağacının gölgesinde oturduk.
c. Onun geldiğini duyunca çok sevindik.
d. İstenilen dosyaları erkenden hazırladı.

61. Aşağıdakilerden hangisi sıralı bir cümledir?

- A) O, hep derslerine çalışarak gelir.
B) İçimden hep iyilik yapmak geliyor.
C) Okuyor, bilmediklerini soruyordu.
D) Karıncalar, yiyeceklerini hazırlıyordu.

62. Çok güzel, çok başarılı hatta olağanüstü şiirler yazan şairler vardır. Ama bunlar, her zaman kendilerine has bir dünya yaratmayı başaramamış olabilirler. Bu parçadaki altı çizili ifadeyle şairlerin hangi özelliği yakalayamadıkları vurgulanmıştır?

- 6 A) Özgünlüğü B) Sadeliği C) Acıklılığı D) Tutarlılığı

63. Aşağıdaki tümcelerden hangisinin anlamında **olumsuzluk yoktur**?

- Ne ders çalıştı ne de oyun oynadı.
- Onun bu konuda bilgisi yok değil.
- Günlerce ne aradı ne de sordu.
- Bu iş senin bildiğin gibi değil.

64. Hangi tümce, yapısına göre diğerlerinden farklıdır?

- Benim bu durumumu herkes diline doladı.
- Ali, babasının arkasından bakakaldı.
- Her insan kendi yaşantısından sorumludur.
- Arılar, hangi çiçekten bal alacaklarını iyi bilirler.

I. Şiir okuyuşu herkes tarafından çok beğenilmiş.

II. Bu davranışının birçok nedeni varmış.

III. Yorucu bir günün sonunda derin bir uykuya daldı.

IV. Gözlerimi açtığımda ortalık oldukça karanlıktı.

65. Numaralanmış tümcelerin hangileri ad (isim) cümlesidir?

- a) I – II b) I – III c) II – IV d) III – IV

66. Aşağıdaki cümlelerden hangisi **özne-yüklem ilişkisi bakımından diğerlerinden farklıdır**?

- Komşularımız, otobüs seferlerinin azlığından dert yanıyor.
- Annem sabah erkenden kalkıp önlüğümü ütölemiş.
- Kar yağınca kazaları önlemek için yollara tuz döküldü.
- Selin, sahneye çıkmadan önce rolünü hızlıca ezberledi.

67. Aşağıdaki tümcelerden hangisinde **amaç-sonuç ilişkisi vardır**?

- Sizinle tanıştığıma memnun oldum.
- Araştırma yapmak için kütüphaneye gitti.
- Yolda giderken arkadaşşıma rastladım.
- Eve gelir gelmez yatıp uyudu.

"Biraz yün satmak istiyorum." demişti çoban, tüccara. Tüccar, ikindiye kadar beklemesini söyledi. O da mağazanın önündeki kaldırıma oturup heybesinden bir kitap çıkardı.

- Çobanlar kitap okumaz ki, dedi tüccar.

- Kitaplar koyunlardan daha öğreticidir, diye yanıtladı genç çoban.

68. Yukarıdaki metinde altı çizili cümlede, aşağıdaki anlam özelliklerinden hangisi vardır?

- Önsezi c. Önyargı
- Özeleştirisi d. Öngörü

69. Aşağıdaki tümcelerden hangisinde **neden-sonuç ilişkisi vardır**?

- Hem biraz dinlenmiş hem de sohbet etmiş oluruz.
- Çok yorulduğumuzdan kendimizi çimenlerin üzerine bıraktık.
- Dosyayı ayrıntılı bir şekilde incelemeye başladık.
- Bahar gelmesine rağmen hava bir türlü ısınmadı.

İndirin perdeleri, indirin perdeleri...

Sonbahar ağaçlarda ağlarken yaprak yaprak

Hışırdayan bu altın yağmuruna dalarak

Dinleyin çimde serinleyen kederi

70. Yukarıdaki dörtlükte hangisine insana özgü özellik verilmiştir?

- Perdelere b. Yaprğa c. Yağmura d. Sonbahara

71. Aşağıdakilerin hangisinde **özlem söz konusudur**?

- Hayat, ne fazla gülmek ne de yasa girmektir.
- Kalbim o eski günleri bekliyor şimdi.
- En iyi ağaçlardan bir beşik yapın.
- İnsan ki gelip geçer dünyadan bir nefes gibi.

Ne zaman dedeme ziyarete gitsek başıma lacivert bir bere, sırtımda kaşmir ceket, elinde bir makas bahçesinde bulurduk onu. Telaşsız, yumuşak adımlarla gelir; nezaketle karşıladı bizi. Birinci katta pencerelerine yapraklar değen büyük odada toplanırdık ailece.

72. Bu parçanın türü aşağıdakilerden hangisidir?

- Söyleşi c. Deneme
- Anı d. Otobiyaografi

Sabah ince bir tülü andırıyor. Öteden, adalardan serin, diriltici bir rüzgâr esiyor. Şehrin orta yerinde bir horoz sesi duyuluyor. Rüzgâr, ıhlamur kokularını ince ince dağıtıyor. Çocuklar, anneler uyuyor. Uyku eşitliyor insanları. Sabahıydı; uykulara ıhlamur kokularına aldırılmadan hür parlaklığını koruyor.

73. Paragrafın anlatımında aşağıdaki duyuların hangisinden yararlanılmamıştır?

- Dokunma B) Koklama
- İşitme D) Tatma

Diller tıpkı ağaçlar gibi mevsim mevsim rengini kaybeder, ölü yapraklarını döker ve tazelerini açar, doğal olarak dilin yaprakları sözcüklerdir. Herkesçe kullanılan, çok canlı anlamlı bir sözcük, bir süre sonra ölüden başka bir şey olmayabilir. Bunun nedeni, gelişen düşünce ve kültürün yeni kavramlara gereksinimidir.

74. Bu parçada vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- Düşünce ve kültür gelişimi dildeki gelişimi etkiler.
- Sözcükler canlı bir varlık gibidir, doğar büyür, gelişir ve zamanı gelince de ölürler.
- Dil değişkenliği karşısında direnmek yanlıştır.
- Hiçbir ulus geçmişteki sözcükleriyle asla yetinmez.

Büyük İskender; İran Seferine çıkmadan önce nesi var, nesi yoksa hepsini dostlarına dağıtmış. Bunu gören en yakın arkadaşı: "Peki ama hazinedeki her şeyi dağıttınız, size ne kalıyor?" demiş. İskender "Bana ümit kalıyor?" deyince arkadaşı : "Öyleyse bu mücevherleri bana vermeyin, en yakın arkadaşınız olarak ben size kalan ümidi paylaşmak istiyorum." demiş. Ne güzel dostluk değil mi?

75. Yukarıdaki parçada yazar aşağıdaki yöntemlerin hangisinden yararlanmıştır?

- Öyküleme B) Betimleme
- Açıklama D) Tartışma

Son günlerde sayıları hızla artan korsan ürünler, yetkilileri yeni önlemler almaya itti. Çünkü hem dağıtıcıları hem de çeşitleri çok; kaset, kitap, CD... Emeğe saygı duymayan bu insanlar orijinal eserlerin pahalı olmasını fırsat bilip bu korsan ürünleri kolayca satıyorlar.

76. Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- Bir eserin kalıcı olabilmesi için çok satılması gerektiğine.
- Eser fiyatlarının da korsan ürün satışlarını etkilediğine.
- Korsan ürünlerin hem sayı hem de çeşit yönünden arttığına.
- Korsan ürünlerin artması nedeniyle yetkililerin yeni önlemler aldığına.

77. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "kara" sözcüğü gerçek anlamının dışında kullanılmıştır?

- Kara gözleri herkes büyülüüyordu.
- O kazadan sonra, kara günler birbirini kovaladı.
- Kara bulutlar insanın canını sıkıyor.
- Yeryüzünde karalar, denizlere oranla daha azdır.

78. "Elde edilen kitapları dört arkadaş, nöbetleşe okudular" cümlesinin yüklemi için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- etken-geçişsiz B) edilgen-geçişli
- etken-geçişli D) edilgen-geçişsiz

79. Aynı binanın inşaatında çalışan işçilere “Ne yapıyorsun?” diye sorulduğunda birinci işçi “Görmüyor musun, tuğlaları üst üste koyup bir bina inşa ediyorum.” İkincisi “Şehrin çirkin yüzüne bir parça daha ekliyorum.” demiş. Üçüncü işçi ise “Şehrin şaheserini inşa ediyorum.” diye cevap vermiş. **Bu parçadan çıkarılabilecek sonuç aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Her işin kendine göre zorlukları vardır.
B) İnsanların bakış açıları birbirinden farklıdır.
C) Yapılan işin kalitesini insanın isteği belirler.
D) İnsanlar her zaman iyi anlayamayabilir.

80. Yaz ne zaman geldi, bilmiyorum. Kuru bir kök gibi temmuzun ortasına saplanmış, güneşin çekilmesini bekliyorum. Önümdeki çiçekli naylonla kaplı masada benden önce oturanların çay lekeleri var. Benden önce oturanların kimler olabileceğini düşünüyorum. Belki de yaza, benim artık aralamaktan yorulduğum bir kapıdan girmiş gençlerden biridir bu lekenin sahibi. **Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Deneme B) Hikâye
C) Makale D) Köşe yazısı (Fıkra)

81. Aşağıdakilerin hangisinde farklı türden bir fiilimsi kullanılmıştır?

- A) Bu kitabı ben de okumak istiyorum.
B) Başarılı olmanın sırrı çok çalışmaktır.
C) Okuduğumuz romanların özetlerini çıkaracağız.
D) Soru sormak için nazikçe söz istedi.

82. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde öğelere ayırmada yanlışlık yapılmıştır?

- A) Buraya / şehrin boğucu sıcağından kaçanlar / gelirler.
B) Havuzun içinde / belki bir milyon kurbağa / avazı çıktığı kadar / bağıriyordu.
C) Güneş / bulanık bir ışık uzatarak / arkların durgun sularını / yer yer / parlatıyordu.
D) Suyu çekilmiş / bir sel yatağı gibi duran / sokak akşama doğru / hareketlenir.

83. Aşağıdaki cümlelerin hangisi “ Uzaktan davulun sesi hoş gelir.” atasözünün anlamıyla doğrudan ilgili değildir?

- a. Bir işin içine girdiğimizde, o işin ne derece zor olduğunu anlarız.
b. Dışarıdan baktığımızda bir iş, bize çok kolay ve zevkli gelebilir.
c. Bir işin ne gibi zorlukları olduğunu o işe yaklaşmadan anlayamayız?
d. Bize zararı dokunacak bir işe bile bile girişmek akılsızlıktır.

84. “Araba devrilince yol gösteren çok olur.” cümlesinin özellikleri hangi seçenekte doğru olarak verilmiştir?

- A) Kurallı – birleşik – olumlu – fiil cümlesi
B) Kurallı – basit – olumlu – isim cümlesi
C) Kurallı – birleşik – olumsuz – fiil cümlesi
D) Kurallı – birleşik – olumlu – isim cümlesi

85. “Ankara kalesinin tarihi hakkında birçok şey öğrendim.” Bu cümledeki yazım yanlışının bir benzeri aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Roman da en sevdiğim karakter Feride'ydi.
B) Onarımdan dolayı PTT birkaç gün hizmet veremeyecekmiş.
C) Dicle ırmağı Anadolu'nun can damarlarından biridir.
D) Cep telefonum kayıp olduğunda çok üzülmüştüm.

86. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde neden – sonuç ilişkisi vardır?

- A) Söz vermese de gelecektir.
B) Otelde biraz dinlenip de gelecek.
C) Çok çalıştı ve sınıfını geçti.
D) Konuşsam da inadından vazgeçmez.

87. Hayvanlar nasıl görüyor () hiç merak ettiniz mi () Bu () bilim insanlarının uzun zamandır merak ettiği bir konu () **Bu metinde yay ayrıca gösterilen yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?**

- A) (?) (?) (,) (...) B) (?) (,) (;) (.)
C) (,) (!) (,) (...) D) (,) (?) (,) (.)

88. “İrmağın suyu kulağıma tatlı bir ninni fısıldıyordu.” **Bu cümledeki söz sanatının göstergesi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A. Kulak'ın konuşturulması.
B. Ninni'nin su'ya benzetilmesi
C. İrmak'ın anlatılmasında aşırıya gidilmesi
D. İrmağın suyu'na insan özelliği yüklenmesi

89. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin öge dizilişi “özne, belirtili nesne, yüklem” şeklindedir?

- A) Çocukluğunun geçtiği yerlere dönmek onu duygulandırmıştı.
B) Yapılan çalışmalar olumlu sonuçlar vermeye başlamıştı.
C) Her hafta ailesini görmek için zaman ayırıyor.
D) Evdeki tüm kitapları toplayıp bir kenara kaldırmış.

90. Aşağıdaki altı çizili deyimlerden hangisi “görmezlikten gelmek, hoş görmek, başışlamak” anlamına gelir?

- A) Kılı kırk yarmak her zaman olumlu sonuçlar verir mi?
B) Hatalara göz yummak, daha büyük hatalara yol açar.
C) Onun da kulağını bükmek istiyor musunuz?
D) Bir işi bitirmeden başka bir işe el atmak çalışanları çok rahatsız eder.

Ahmet, Veli, Mehmet ve Zehra'nın çalıştığı yerde nöbetler sadece pazartesi, salı, çarşamba ve perşembe günleri tutulmaktadır. Nöbetlerle ilgili bilgiler şu şekildedir:

- Ahmet ile Veli'nin nöbet tutmalarının arasında iki gün vardır.
- Mehmet ile Zehra'nın ise art arda nöbet tuttuğu bilinmektedir.
- Veli pazartesi günü nöbet tutmuştur.
- Her gün bir kişi nöbet tutmaktadır.
- Her kişi, haftada en fazla bir kez nöbet tutmaktadır.

91. Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Mehmet salı günü nöbet tutmuştur.
B) Zehra, Ahmet'ten sonraki gün nöbet tutmuştur.
C) Ahmet perşembe günü nöbet tutmuştur.
D) Veli'den sonra Zehra nöbet tutmuştur.